

Chronologický zoznam diel Juraja Hatrika

1961

1/ Sonáta cis mol pre klavír; 16 min. - o SR - rkp. - o SRo

2/ Andante a Burlesca pre klavír; 6 min. - rkp.

1962

3/ Symfonieta pre orchester; 27 min. - + HF - o SRo

1963

4/ Malá suita pre klavír; 10 min. - + PAN, HF - o SRo - TDM

5/ Toccata pre klavír; 4 min. - + HF - o SRo

6/ Kontrasty pre husle a klavír; 15 min. - + HF - o SRo, STV

1964

7/ Monumento malinconico pre organ a orchester; 22 min. - + HF - o SRo

8/ Posledný deň prázdnin, suita pre klavír (8a/: verzia: hoboje a klavír); + HF, PAN - TDM

9/ Prečo, mama?, suita pre klavír a rozprávača (9a/: verzia pre komorný orchester); + PAN, HF, SRo Košice - TDM

1965

10/ Introdukcia, fúga a finále pre akordeón; 11 min. - + HF, PAN - o SRo, HC

11/ Canto responsoriale per due cori e timpani (texty: sv. Pavol, Vojtech Mihálik); 12 min. - + PAN, HF - o SRo, O

1966

12/ Concerto grosso facile pre husle, violončelo, klavír a sláčikový orchester; 10 min. - + HF - o SRo - TDM

13/ Sny pre môjho syna, dve skladby pre 2 huslí a klavír (13a/: verzia pre 2 huslí a sláčikový orchester); 12 min. - + HF, Konzervatórium Bratislava (orch. mater.) - rkp.- TDM

14/ Čakanie, cyklus pre recitátora, flautu, sláčikové kvarteto, harfu a bicie (text: Jannis Ritsos); 14 min. - + HF - o PAN (live)

15/ Je nás veľa detí, cyklus pesničiek pre deti predškolského veku so sprievodom ľahkoovládateľných nástrojov na vlastné texty; + PAN - TDM

16/ Annabel Lee, romantická balada pre miešaný zbor (text: E. A. Poe); 9 min. - + HF - o SRo

1967

17/ Introspekcia pre soprán a komorný súbor na latinské texty; 15 min. - + rkp. - o SRo, STV, HF (CD „ De profundis“)

18/ Monológy pre akordeón (I. Koncertný; II. Melancholický; III. Kontrapunktický; IV. Variačný - 1965-67); 40 min. - + Su (II., III., IV.), HF (I., II., III., IV.) - o O, SRo, STV, HC

19/ Concertino in modo classico pre klavír a orchester; 20 min. - + HF - o SRo

20/ Domov sú ruky, na ktorých smieš plakať, kantáta pre recitátora, tenor sólo, miešaný zbor a orchester na báseň Miroslava Válka; 27 min. - + HF - o SRo

1968

21/ Balada o rovnobežkách pre organ sólo; 8 min. - rkp.

22/ 3 x 3 = 9 x 1, inštruktívny cyklus pre klavír; + PAN, HF - TDM

1969

23/ Sentencie pre akordeón; 12 min. - + O, HF

24/ Spor o gypsového trpaslíka, antiduo pre 2 akordeóny; rkp.(AC Hohner, Trossingen)

1970

25/ Dvojportrét pre orchester (I. Sancho Panza, II. Don Quijote); 16 min. - + HF - o SRo, HC

26/ Sonata - ciaocona pre klavír; 19 min - rkp.: in HF - o SRo

1971

27/ Tri nocturná pre soprán, violu a dvoch hráčov na klavíri na vlastné texty; 18 min.- rkp., dosiaľ nepredvedené

1972

28/ Preludio con dedicazione per organo solo; 8 min. - + HF - dosiaľ nepredvedené

29/ Piesne o láske, šťastí a vernosti pre soprán a 2 hráčov na klavíri na malajskú ľudovú poéziu; 12 min. - + HF - o SRo

1973

30/ Da Capo al Fine (Spev o ľudskom živote), poéma pre veľký orchester; 27 min. - + HF - o SRo

1974

31/ Vysoký je banánovník, cyklus 4 piesní pre soprán a husle na malajskú ľudovú poéziu; 7 min. - + HF - o SRo

32/ Adamove deti, sedem scénických madrigalov na texty slovenských ľudových prísloví, úsloví a porekadiel pre 2 soprány, 2 alty, 2 tenory a 2 basy s dirigentom pri klavíri (libreto autor); 35 min. - + SRo (rkp.)

1975

33/ Vyletel vták, cantata profana pre sóla, komorný miešaný zbor a komorný orchester na motívy rovnomennej ľudovej piesne; 8 min. - + SRo

34/ Choráľová fantázia pre akordeón a komorný súbor; 14 min. - + HF - o SRo, HF (CD)

35/ Dve z Podkoníc pre soprán, ženský zbor a komorný orchester; 7 min. - + SRo - o SRo

1976

36/ Denník Táne Savičevovej, monodráma pre soprán a dychové kvinteto na autentický ruský text; 26 min. - + HF, O - o O, SRo, STV

37/ Ciacona interrotta pre husle sólo; 8 min - + HF - o SRo

38/ Janko Polienko, scénická hra pre dva detské zbory a 2 dospelých sólistov a capella na motívy rozprávky M. Ďuríčkovej s použitím ľudových textov a ponášok na ne (libreto autor); 25 min. - + HF - o SRo - TDM

39/ Svieti mesiac, fantázia pre harfu a komorný orchester na motívy 3 slovenských ľudových piesní; 6 min. - + SR - o SRo

40/ Variácie na synovu tému pre klavír; 8 min. - + HF - TDM

41/ Melancholická suita na synove motívy pre klavír; 12 min.- + HF - TDM

1977

42/ Večná hra, choreografický dvojzbor na text R. Thákura pre dva miešané zbory a capella; 10 min. - + archív súboru Technik - o SRo

43/ Pulzácie I pre akordeón; 12 min. - + HF - o SRo, HF (CD)

44/ Fragmenty z denníka neznámej ženy pre ženský zbor a capella na autentický text; 10 min. - + HF - o SR, o O, HC

45/ Dve marginálie pre harfu sólo (1971, rev.1977); 11 min. - + HF - dosiaľ nepredvedené

46/ Krajinou Šťastného princa I, cyklus 30 klavírnych skladieb pre začiatovníkov; + O (in: Klavírna čítanka J. Mašindu), HF - TDM

1978

47/ Šťastný princ, hudobno-scénická kompozícia pre soprán, alt, tenor, barytón, baletnú sólistku, baletný zbor a komorný súbor (libreto: autor, na motívy rozprávky O. Wildea); 65 min. - + HF, o SRo

48/ Romantická balada pre 8 spevákov, elektrofonický organ. čembalo a bicie (spracovanie zboru „Anabell Lee“); 14 min.- + archív Linha Singers, rkp.

49/ Lúčne a hôrne ozveny (I. Ženy, II. Muži a ženy, III. Na Kráľovej holi), spracovanie slovenských ľudových piesní pre miešaný zbor; 20 min. - + archív SLUK-u - o SRo

50/ 24 nápevov k detským hrám (in: „Mlad' sa hrá“ K. Ondrejku, OPUS 1981)

1979

51/ Horička zelená, vokálna fantázia na motívy ľudovej piesne pre sóla a miešaný komorný zbor; 10 min. - + HF - o SRo

52/ Samopašna z Bajerova, spracovanie ľudovej piesne pre miešaný zbor ; 5 min. - archív Miešaného zboru košických učiteľov

53/ Krajinou Šťastného princa II, cyklus skladieb pre mladých klaviristov, klavír 4- ručne; 20 min. - + O - TDM

54/ I. symfónia „Sans Souci“ (1. Ouverture, 2. Tre intermezzi, 3. Meditazione, 4. Finale); 26 min. - + O, HF (orch. materiál) - o SRo, STV (live)

55/ Tancujú pesničky, inštruktívna skladba pre 3 akordeóny ; 6 min. - archív ZUŠ Hálkova, Bratislava - TDM

56/ Štyri ostináta pre 3 gitary; 8 min. - rkp.- TDM

1980

57/ Suita z hudobno-scénickej kompozície „Šťastný princ“; 26 min. - + HF - o SRo

58/ Sonatina pre husle a violončelo; 10 min. - + HF - TDM

59/ Metamorfózy podľa Gogoľa pre gitaru sólo (1972 - prepracované 1980); 14 min. - + HF, rkp. - o SRo

60/ Madrigal podľa Gesualda (na prvky jeho madrigalu „Dolcissima mia vita“) pre miešaný zbor; 6 min. - archív súboru Technik

61/ Alla Marcia, Corale e Canon a 2 pre klavír 4– ručne; 8 min. - + HF - TDM

62/ Dotknúť sa krásy, diptych pre mužský (miešaný) zbor na slová M. Ráfusa a Platóna (1. A čo je krása?, 2. A krásno sa mu neukáže...); 13 min. - + HF

63/ Päť tancov pre zobcovú flautu, 2 huslí a Orffove bicie; 12 min. - rkp., ŠHV Praha (1981), HF - TDM

1981

64/ Sonatina pre gitaru; 10 min. - + HF - TDM

65/ Zlatá muzika, miešaný zbor so sprievodom zobcovej flauty, zvonca a bubna na text M. Ráfusa ; 10 min. - + HF - o SRo

66/ Mechúrik Koščúrik, hudobná rozprávka pre slovenské ľudové nástroje, detské hlasy, detský zbor a rozprávača na báseň M. Ráfusa (I. Putovanie, II. Paráda, III. Svadba); 15 min. - + STV, HF - o O (ako príloha ku knižke vydanej vo vydavateľstve Mladé letá), STV (TV inscenácia) - TDM

67/ Variácie na diatonickú tému pre dva klarinety; 8 min. - + HF, SPN - o O (verzia do Súboru gramoplastní na počúvanie pre 6. roč. ZŠ: klarinet a fagot) - TDM

68/ Organová hudba pre organ s dvomi hracími stolmi, basové sólo a miešaný zbor s použitím textov R. M. Rilkeho a Ernsta Meistersa (I. Preludio, II. Aria, III. Dies irae, IV. Recitativo e corale, V. Postludio) ; 40 min. - + HF (rkp.)

1982

69/ Štyri kánony podľa abecedy pre sopránovú a altovú zobcovú flautu; 8 min.- + HF - TDM

- 70/ Keď sa milý do vojny bral, spracovanie slovenskej ľudovej balady pre 2 miešané zbory; 7 min. - + SRo - o SRo
- 71/ Pod' sa so mnou hrať!, kantatína na verše Ľ. Feldeka pre soprán, tenor, barytón, detský zbor a komorný súbor; 12 min. - SRo (rkp.) - o SRo (vybrané časti do rozprávkového cyklu „Medzi Trpaslúškami“)
- 72/ Ponorená hudba, sonáta pre soprán, husle sólo a 12 sláčikových nástrojov na slová Johna Roberta (zo zbierky „Dream people“, preklad autor); 18 min. - + HF - o O
- 73/ Impromptu in As pre klavír (podľa melódie z hudby k filmu „Dvere dokorán“); 4 min. - rkp. (u autora)

1983

- 74/ Žiakopoprekrúcadlá I, zbierka 10 vokálnych aforizmov pre stredný hlas a klavír na autentické školské nonsensy; 20 min. - + HF - TDM
- 75/ Dve piesne z cyklu „Žiakopoprekrúcadlá“ pre hlasy a dychové kvinteto: I. Slon (barytón), II. V Španielsku (soprán a barytón); 6 min. - rkp.(u autora) - TDM
- 76/ Štvrtého decembra, úprava slovenskej partizánskej ľudovej piesne (zo zbierky S. Burlasovej) pre miešaný zbor (súčasť antológie SHF k 40. výročiu SNP); 5 min. - + HF
- 77/ Vox memoriae (Hlas pamäti), cyklus pre 4 inštrumentalistov (Ob, Fag, Vcllo, Cemb, Pfte + stromenti facili); 25 min. - + HF, - o SRo

1984

- 78/ Rozprávka, elektroakustická kompozícia (Československý rozhlas v Bratislave, technická realizácia: Ján Backstuber); 10 min. - o SRo, EAŠ
- 79/ Zátiašia s husľami, 10 skladieb pre husle a klavír; 22 min. - + O (in: Husľová škola V. Kořínka, Prednesové skladby III) - o SRo - TDM
- 80/ Canzona in memoriam A. Moyzes pre alt, violu a organ na slová R. Thákura; 18 min. - + HF - o SRo, HF (CD)

1985

- 81/ Turčan Poničan, humoreska na autentický školský text pre detský zbor, recitátora, klavír a bicie; 20 min. - + HF (rkp.) - TDM
- 82/ Moment musical avec J. S. Bach, komorná kantáta pre soprán, flautu, lesný roh, husle, kontrabas a klavír na text 52. žalmu; 8 min. - + HF - o SRo, HC
- 83/ Hľadanie piesne, cyklus (sonáta) pre husle a klavír; 14 min. - + HF - TDM

1986

- 84/ Deti, leporelo pre detský zbor s elementárnym inštrumentálnym sprievodom na slovo „dieťa“ v 5 jazykoch; 7 min. - + HF, SR - o SRo - TDM
- 85/ Tance detí pre zobcovú flautu, violončelo a čembalo (klavír); 10 min. - + HF - TDM
- 86/ Keď v nebi vyhrávajú, detský zbor na slová D. Heviera (in memoriam K. Milecová); 6 min. - + HF - TDM
- 87/ Medzi Trpaslúškami, cyklus 11 hudobných rozprávok na vlastné scenáre a texty Ľ.Feldeka; každá časť à 15 min. - + SR - o SRo, O - TDM

1987

- 88/ II. symfónia „VICTOR“ (1985-87) pre tenorové sólo, miešaný zbor a veľký orchester na texty Victora Jaru („Štadión Chile“, „Manifiesto“) - I. Ecce homo, II. Inferno, III. De profundis ; 40 min. - + HF - o SRo
- 89/ Zátiašia s husľami (2. verzia) pre husle a komorný sláčikový orchester; 26 min. - + HF - o SRo, HF (CD)
- 90/ Sonáta pre akordeón (Pulzácie II); 18 min. - + HF (rkp.)
- 91/ Medved'ku, daj labku!, hudobnoscénický výchovný projekt (hra s pesničkami) pre deti 1. stupňa ZŠ, pre moderátora, soprán, akordeón a sopránový dychový nástroj; 45 min. - +

HC

92/ Záhadné pesničky, cyklus 10 hudobných rozprávok na vlastné scenáre; každá časť cca 20 min - + SRo - o SRo (1988), H plus 2009 (CD) - TDM

1988

93/ Bolo raz jedno ticho..., hudba pre husle, violončelo a klavír ; 13 min. - + HF - o SRo

94/ Depeša, skladba pre husle, violončelo a klavír ; 9 min. - + HF - o SRo - TDM

94 a/ Diptych pre husle, violončelo a klavír (I. Depeša, II. Bolo raz jedno ticho); 22 min. - + HF - o SRo

95/ Jar v duši, cyklus dievčenských zborov na poéziu Ľ. Podjavorinskej; 16 min. - + HF - TDM

96/ Červené jablčko, hudobno-scénický výchovný projekt (hra s pesničkami) pre 5. a 6. ročník ZŠ, pre moderátora, soprán, mezzosoprán, barytón, hoboj, trúbku, akordeón a klavír; 50 min. - + HC - TDM

1991

97/ Adamove deti, hudobná tragifraška pre 8 spevákov, klavír a komorný orchester na texty slovenských ľudových prísloví, úsloví a porekadiel v 8 obrazoch (libreto autor): 1988 – 1991; 60 min. - + HF - o SRo

98/ O Markulke a vlčkoví Jablčkovi, hudobno-scénický výchovný projekt (hra s pesničkami) pre deti 1. stupňa ZŠ: moderátor, soprán, barytón, sopránový dychový nástroj, akordeón, klavír, stromenti facili (1990-91); 45 min. - + HC - TDM

99/ O troch panáčikoch a zrkadle, kánonická rozprávka pre klavír do Klavírnej čítanky J. Mašindu 4 min. - + O, HF - TDM

100/ Poď do môjho náručia!, malý cyklus 7 riekaniiek 4-ručne pre najmenších a ich učiteľa do Klavírnej čítanky J. Mašindu; 5 min. - + O, HF - TDM

101/ Štvoro pesničiek-hračičiek pre klavír 4-ručne, do Klavírnej čítanky J. Mašindu; 6 min. - + O, HF - TDM

102/ Štvoro pesničiek-herečiek pre klavír 4-ručne, do Klavírnej čítanky J. Mašindu; 8 min. - + O, HF - TDM

103/ Búvaj, dieťa krásne - úpravy kolied pre klavír 6-ručne (dieťa a rodičia); 8 min. - + HF - TDM

1992

104/ Hniezdenie v strunách, suita-ciacona pre klavír a prázdne struny na gitare; 12 min. - + HF – TDM

105/ Partita giocosa per fisarmonica (in ordinario alfabetico: A - Invenzione I, B - Arioso sespeso, C - Invenzione II, D - Tango, E - Transformazioni, sul F,G,H - Toccatina capricciosa); 17 min. - + HF

106/ Sme všetci rovnakí?, malá úvaha pre 3-hlasný detský zbor na autentický školský text malej prváčky Zuzky; 6 min. - rkp. (u autora) - TDM

1993

107/ Nonetto di studi facili per fisarmonica; 15 min. - + Ed.Curci, Milano (1993)

108/ The lost Children (Stratené deti), hudba pre sláčikové kvarteto a bas (+ stromenti facili) na báseň Gregory Orra (preklad: D. Blažeková); 29 min. - + Moyzesovo kvarteto, rkp. (u autora) - o SRo

109/ Deväť malých prelúdií pre klavír; 21 min. - + H plus - o SRo, STV - TDM

110/ I. rozprávka pre Barborku (O srnčekovi Parožtekovi) pre klavír; 5 min. - + H plus -TDM

111/ II. rozprávka pre Barborku (Žabí princ) pre klavír; 4 min. - + H plus - TDM

112/ III. rozprávka pre Barborku (Braček a sestrička) pre klavír; 6 min. - + H plus - TDM

1994

113/ Statočný cínový vojačik, spevohra na motívy rozprávky H. CH. Andersena pre mezzosoprán, barytón, rozprávača, 3 tanečníkov a komorný orchester (klavír, syntezátor) - libreto: autor ; 55 min. - + H plus, archív KO - TDM

114/ Suita „H.CH.A.“ pre klavír (na motívy zo spevohry „Statočný cínový vojačik“); 20 min. - + H plus - TDM

1995

115/ An die Musik, sonáta-depeša Schubertovi pre husle, klarinet, violončelo a klavír; 20 min. - + HF - o SRo

116/ Vysoký otec - široká mať, cyklus pre 1- , 2-hlasný detský zbor a klavír na texty slovenských ľudových hádaniek; 25 min. - + NOC - TDM

1996

117/ Svetlo, sonata-cantata a tre per alto, viola da gamba e cembalo (na text čínskej poetky Šu - Tching); 18 min. - + HF - o SR

118/ Žabí princ, hudobno-výchovný projekt: scénická rozprávková hra pre deti predškolského a raného školského veku; 35 min. - + HC, rkp. - TDM

1997

119/ Nie som človek - predsa žijem, cyklus pre 1-, 2-hlasný detský zbor a klavír na texty slovenských ľudových hádaniek (1996-97); 25 min. - rkp. (u autora) - TDM

1998

120/ Requiem pre Irisku, mizanscéna I - hudobno-scénický obraz pre soprán, pantomímu a komorný súbor (Fl, Ob, Fisarm., Vlclo, Pfte) - 1997-98; 17 min. - + HF - o SRo

121/ Klzisko 1951, mizanscéna II pre Fl, Trba, Vln, Fisarm., Pfte ; 8 min. - + HF, H plus, o SRo

122/ Sabinovská fanfára pre plechové dychové nástroje (k 750. výročiu založenia Sabinova); 1 min. - + OÚ Sabinov, ZUŠ Sabinov

123/ Tam popod Branisko, prelúdiu pre klavír na slovenskú ľudovú pieseň; 4 min.- rkp. (u autora)

124/ Spievaj, klavír!, zbierka 22 medzi deťmi najobľúbenejších riekaniak, popevkov, tancov a pesničiek z vlastných hudobných rozprávok v spracovaní pre klavír; 35 min - + H plus - TDM

1999

125/ Bájky o Levovi, spevohra na motívy Ezopových bájok s využitím ľudových piesní a uhorských hudobných pamiatok z XVIII. storočia v 2 dejstvách (I. Lev a Líška, II. Lev a Človek) pre detský zbor, sóla, tanečníkov, pantomímu, rozprávača a klavír, s možnosťou doplniť ľahkoovládateľné nástroje; 85 min. - + u autora (rkp.) - TDM

126/ Rozprávka o sláčikovom kvartete pre sláčikové kvarteto, rozprávača, detské nástroje a tieňohru, hudobno-výchovný projekt pre žiakov ZŠ ; 50 min. - + HC - TDM

127/ Dievča a strom, 3 baladické prelúdiá pre 2 huslí, s vokálno-klavírnymi incipitmi (I. Túžba, II. Posadlosť, III. Žiaľ); 14 min. - + HF - o SRo, ISCM IMD 2002, Hong Kong (CD)

128/ „Liebe, Sinn und Not...“ („Kde láskou, zmyslom, núdzou...“), sonata per Cbsso e Pfte in memoriam R. M. Rilke anche E. Meister; 18 min. - + archív R. Šašinu (rkp.) - o SRo

129/ Rozprávky o mojej ľavej nohe, zbierka literárnych textov; rkp. u autora, H plus

2000

130/ Deti píšu Bohu I, cyklus 12 miniatúr pre spievajúceho klaviristu na texty z rovnomennej zbierky autentických textov detí; 15 min. - + H plus - TDM

131/ Litánie okamihu, symfonická báseň podľa Artura Lundkvista pre veľký orchester; 30

min. – + HF - o (v dokumentácii Slovenskej filharmónie a autora)

132/ Motýľ, intermezzo pre klavír; 5 min. - + H plus - TDM

2002

133/ Ecce quod Natura, koncertantná fantázia pre klavír a orchester na motívy z cyklu „Nie som človek - predsa žijem“, 2001-02 (Fantasia I - Herbae; Interludium - Terra, Pfte solo; Fantasia II - Animalia); 35 min. - + HF - o SR

134/ Suita zo spevohry „Vojna s Bugibusom“ (klav. výťah): I. Ouvertura narrando, II. Pochod Bugibusových mafiánov, III. Očkonôžka, IV. Pianto di Musica (Plač kráľovnej Hudby), V. Finale); 27 min. - rkp. (u autora) - zatiaľ nepredvedené - TDM

2003

135/ Due movimenti per tre (Trio 2003) pre hoboje, klarinet a fagot (I. Scherzo amabile, II. Canzonetta anche dolorosa); 14 min. - + HF

136/ Balady o dreve, hudba k scénickému projektu, klavírny výťah (I. Janko Polienko, II. Fabian a Ria, III. Jakov a Marfa); 20 min. - + obč. združenie „Mušľa“, Prešov

137/ Ach, jak mi je svet spútaný..., cyklus pre soprán, husle, violončelo, mužské a ženské vokálne trio - voľne podľa slovenských ľudových nápevov zo zbierky B. Viskupovej; 12 min. – rkp. Katedra HV FHaPV PU Prešov

138/ Pieseň pre malú Rae pre stredný hlas a klavír (text voľne podľa Richarda Bacha) - súčasť hudby do spevohry „Vojna s Bugibusom“; 2 min. - rkp. u autora

139/ Prieniky pre klavír a akordeón; 12 min. - rkp. u autora - zatiaľ nepredvedené

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

Použité skratky:

AUHS – Asociácia učiteľov hudby Slovenska

EAŠ - Experimentálne štúdio (teraz Elektroakustické štúdio) SRo

FHaPV – Fakulta humanitných a prírodných vied

HC - Hudobné centrum (predtým Slovkoncert)

HF - Hudobný fond (predtým SHF - Slovenský hudobný fond)

HN – hudobná náuka

HTF – Hudobná a tanečná fakulta

HV – hudobná výchova

KTH – Katedra teórie hudby

KHV – Katedra hudobnej výchovy

KO - Komorná opera

NOC - Národné osvetové centrum

O - Opus

PAN - Panton (delimitované do vydavateľstva Opus a Supraphon)

PU – Prešovská univerzita

SRO - Slovenský rozhlas (predtým Československý rozhlas v Bratislave, Košiciach)

STV - Slovenská televízia

Su – Supraphon

ŠHV - Štátne hudobné vydavateľstvo

TDM - tvorba pre deti a mládež

UKF – Univerzita Konštantína Filozofa

VŠMU – Vysoká škola múzických umení

ZUŠ – Základná umelecká škola

+ : publikované, archivované (ako rukopis alebo prevádzkové materiály)

o : zvukový záznam